




內政部登記證字六八八九號
民國十七年三月十二日創刊

# 國民日報

湖南
（第六三七二號）
發行人　吳啓彥

中華郵政登記認爲第一類新聞紙
湖南郵政管理局執照第八四六號

社址：長沙局關湖七號
營業處：又一村口
電報掛號：一〇〇二
經理：……

今日一大張零售國幣一百元


| 訂報價目 | 廣告價目 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 長行 | 三版 | 封 | 經濟欄 | 長刊 |
| | 每行每日刊費六百元（出行爲限） | 每行每日刊費六百元 | 上等長行八百元 | 五十五字內六百元 | 一次費用有優待 |

## 交通部粵漢區鐵路管理局 招標承辦湘江煤礦支線路基土石方工程啓事

查本路湘江支線路基土石方工程急需招商承辦，並訂期五月一日在衡陽本局工務處當衆開標，凡各建築公司營造廠領有經濟部或各省建設廳各市政府甲種營業執照具有工程經驗成績優良並造證明文件經本局審查合格者均得參加投標，限於四月二十九日以前來衡陽本局工務處領取標單圖樣依照規定辦理投標手續屆期參加投標切勿觀望此啓

## 律師 任翔千 啓事

（一）本律師現仍對於不論何人均接見談話解答一切法律疑問，概不收費。
（二）本律師基於多向社會貢獻勞務少向社會要求酬報之素志，始終樂於多爲平民服務，不專爲富裕効力。
以上兩端原爲本律師開業時公諸社會之信約，近因各界紛紛來函詢勉，爰予鄭重申明以代答覆，並希各界人仕公鑒爲荷。
事務所：長沙市北大馬路第八號

喚風呼雨 墨麗人來！
上海 A. B. C.
中國內衣百貨公司

運到大批新貨，以備諸君「換季」
價廉物美
（每逢星期日，各備有特價品）
內衣百貨鞋襪部
貨色齊全 價亮己
電報掛號：五六七八

## 交通部公路總局廣州區辦事處 特約租車啓事

[illegible]

## 懸賞緝拿逃員李慰慈機司譚琨

查本局機務員李慰慈安化人年三十七歲……身材……現於三十五年二月……車及……材帶……款去後潛逃……政府通緝外，如有知其下落通知本局因而緝獲者酬國幣伍萬元，……者酬國幣拾萬元……各軍政機關協助緝拿爲荷
湘南省公路局啓

## 湖南鹽務辦事處長沙分處公告

省運字第九百號
案奉湖南鹽務辦事處（九八一）號卯梗代電轉奉鹽政總局局渝（八一）號卯馬電核定湘區倉價調整如次：（一）湘中每担三萬二千元，（二）律灃六屬三萬五千元，（三）湘西仍爲三萬九千五百元，飭自奉電日起即改按每担三萬二千元發售，等因，自應遵照，即自本月二十四日起改按調整倉價每担三萬二千元發售，無論何人均可運來本處購售，除呈報並分別函令外，特此公告
處長 黃澄

## 湖南省第一紡織廠啓事

……十四支……二十支……每件……平布……
本廠由長沙縣遷移湘西黔陽縣屬安江後，復已八年，所出各種紗布運銷西南各省，備受歡迎。近更採取上等原棉，改良技術工作，……出品質優良……

## 厚誠紙號

中外紙張　各國油墨
印刷材料　一應俱全
地址：長沙市……街
電報：四四……

## 湖南省銀行長沙分行啓事

本行定本月二十九日由太平街遷移中正路營業，特此公告

## 消創第一 丁製鵝鴨絨被褥

長沙中山東路華新羽絨公司出售
[illegible]

## 上海 重慶 天津 大公報

每日航運來湘
歡迎訂閱：本市或外埠……
歡迎分銷：……
大公報小型……
長沙……大公報分館……

## 陳聲倩接業聲明

本人……[illegible]

## 南協盛藥號

規模宏大的組織
國藥精華的集中
醫界優秀的助手
健康的……
長沙國藥……
地址：長沙市……

## 安慶國醫宋峻軒來長應診

住黨部西街高陞門新十八號

## 湖南省立長沙醫院通告

[illegible]

## 光華電機綢布染廠

## 律師金超事務所

設大東茅巷

## 遺失啓事

三十三年敵寇犯湘遺失本會圖記……特此登報聲明作廢
長沙市……業同業公會啓

## 陳……鑒

永生……來……

## 遺失聲明

本人……遺失……特此登報聲明

## 本報衡陽辦事處緊要啓事

[illegible]

## 特稿

# 怎樣防止原子戰爭！（下）

美·伍特華（E. L. Wood Ward）
蘇……譯自「紐約時報雜誌」

[illegible]

# 蔣主席昨離蓉返渝

# 五五勝利還都大典 將由元首親自主持

## 川省國大代表宣言 反對國大延期召開

### 國大籌備委會展期報到

## 國府命令

## 社論 本省當前的急務

最後，我們希望全省三千萬民衆，在英明果斷的王主席領導之下，同心同德，羣策羣力，共同努力，早日完成新湖南的建設！

## 美明星報揭露 共黨造謠陰謀 爲對美發動宣傳攻勢

## 白崇禧 抵汴閱軍

## 共黨歪曲事實 誣國軍陷永和 第二戰區特嚴加駁斥

## 武漢拍賣敵僞物資 除人造絲香煙肥皂等物外 尚有敵僞小工廠計十五個

## 大規模發展水運交通 交部擬定五年計劃 五年內增輪船百七十五萬噸 並由中外合辦中華郵船公司

## 處理已死漢奸財產 尚待專家研討 滬法院審訊徐逆季敦 王逆揖唐等正調查中

## 美向蘇聯建議 簽訂航空協定 蘇聯已接受此項建議

## 解決世界糧荒 不可忽視中國 哈里遜告中央社記者 胡佛本月底可抵上海

## 共軍猖狂猛攻南通 國軍猝不及防。傷亡甚大

## 鳩山向民主黨 提最後通告 如異見在月底無法消除 自由黨將自行組織政府

## 監察院發表 兩週糾彈案件 錫玉宏等均移付懲戒

## 生物調查所 積極整理內部

## 湘省旅鄂人士 籌辦克強學院 預定今年秋季開學

# 起草對義和約
## 外長會議開始討論

## 義國賠償問題 引起激烈辯論
### 蘇要求賠償一億美元

## 公平對待義國
### 美對義委會發出呼籲

## 巴黎和平會議 透露光明象徵
### 蘇已改變對義態度

## 處置義國艦隊
### 四強已獲得協議

## 法越會談 僵局已打開
### 雙方同意設停戰委會
### 越南訪法團飛抵巴黎

【巴黎二十五日中央社專電】越南訪法團，本晚飛抵巴黎，團長爲范凡棠，據稱：盼於越南可獲建立以平等基礎之友誼。

【河內二十六日中央社專電】茶助消息，路透：持之法越會議小組討論會，對樹立停戰委員會，經雙方同意，即在會外成立停戰委員會，主持停止南圻法越軍事衝突後，僵局已告打開，二十五日下午，各小組即繼續討論未完事項，失踪之越代表范玉牢博士，仍無消息，一般人認此事法方應負責，蓋茶助爲法軍控制區域也。

## 整縮省區域與實行省自治

一、緒言

二、整縮省區的理論發展

三、整縮省區的原因分析

四、整縮省區的基本原則

五、整縮省區的主要利益

五、結語

## 人力車公會 昨日改選

## 漵浦推派代表 來省籲請救濟
### 漵旅長人士組同鄉會

## 國醫館理事 吳漢仙返省

## 王主席派員組織 省參議會籌備處
### 並設參議員招待所

【本市中央社訊】新任王主席下車後，得悉各參議員多半已經來長，散居各處，食宿不便，深爲懷念。即於到任之次日（二十七日），下令組織成立大會籌備處，並就何振鋼爲主任，王主席並指示，一方在中山東路何公館爲招待所，一方急電請尚未到長之參議員，迅速來長，何氏奉派後，正積極籌備一切，一俟備就緒，即通知各參議員移居招待所。

## 艾德禮籲請工黨黨員 拒絕共黨要求依附
### 因共黨口頭民主實不民主

## 中訓團留長同學今舉行 歡迎王主席茶會
### 華容同鄉會昨歡宴劉秘書長

## 甘霖沛降 糧價下瀉

## 經濟

### 昨日行情

## 各地商情

# 永久的主題

明之

高爾基說：「自然，愛與死，都是文學上底永久的主題。」這種「永久的主題」，從人類開始有文學的那一天起，便與文學結了不解之緣，成爲大部份作家的靈感的源泉，成爲許多偉大作家底生命。

所謂「永久的主題」，包括的是三個方向：第一、是包圍在人類社會外面的大自然，它常常成爲詩人與音樂家底歌詠的對象；其次，是愛，這所謂「愛」，範疇非常廣，天地間一切男女之愛，母子之愛，朋友之愛，人類之愛，都可以成爲文學上的主題；此外，則是「死」，死是人們的一個永恆的威脅，也是宇宙中一個不可解的謎，對於文學，具有極大的吸引力，如果我們讀到梅特林的早期作品，讀過他的「遠方公主」「闖入者」，則對於文學上所反映的死的主題，便可以有很深刻的了解。

這一些「永久的主題」，從很遠的時光看來，都像有點近於虛玄，近於飄渺，大有不食人間烟火之概，其實，如果是眞正有天才的作家，他的筆鋒是不會爲主題所限的，縱使是一種超乎現實的主題，只要處理得法，也依然能夠獲致現實的效果。法國的散文家蒙田、意大利的詩人但丁、比利時的劇作家梅特林克，這三個燦爛一時的巨匠，都是以永久的主題來支持他們底作品的力量，然而文學史上，沒有人說他們不食人間烟火，也沒有人說他們逃避現實，可見「永久的主題」，在確當的處理之下，也可以一樣表現現實[illegible]的哲學家[illegible]說：「現實的未必就是眞實的，眞實的也未必就是現實的」，恰恰可以作爲這一點的注脚。

今日的中國社會，因爲過分的動亂與過分的緊張，使得許多人對於文學都抱着過分迫切的要求，以爲一件作品非有接觸明朗地與現實相搏鬥，便不能稱爲現實的作品，在這種人的心目中，文學上的現實主義，不過是一般「實用主義」，其中必須排除了個人的人格，個性與性靈，以爲一有了個人的氣息，即不能發揮其社會的意義，這種看法，其實是非常機械的。

由於有了這種看法，於是文壇上便不時鬧起了甚麼「風花雪月」之類的問題，而其實，主要的問題倒不在於作家們寫的是否描寫風花雪月，卻在於作家們對永久的主題底處理方法如何，寫作方法如何而已！

# 惠特曼生平

依斯曼作　宗一仍譯

任何偉大的民族，都有他們的詩人，像莎士比亞，歌德，普希金，但丁，和李白——這些名兒宛如他們的國旗和國徽籠罩着大地，而美國呢？——現在是無疑的——歸惠特曼占有無比的榮座了，在一部現代詩選中惠特曼的作品據有七十四頁，其餘的愛倫坡有二十七頁，郎法羅七頁，衛迪六頁。

在我們素來，這不過是一場悲劇，惠特曼死於新澤錫，康頓的一所小茅屋中，而那地方廣泛的讀者多不知道，且多數的人認爲他是一個卑賤汚穢的傢伙。

老實說，惠特曼是從[illegible]的詩人——他所有的朋友都異口同聲的說，且在比較各大詩人，他是具有甚麼特殊的典型人物，毫無惡行與不良習慣，他從不咒人，吸烟或賭錢，喝酒也少見，即算他最大的耗散，也只是在馬路上坐馬車跑跑而已。

一八一九年，他生於鄰近紐約的長島上，一所灰色小木屋裏，但他的童年生活大部在布魯克林，父親自建的房子中度過，二十歲時，他學印刷業，教書，同時創辦一家報紙——自編自印，並且用馬車遞送發行。其次的九年中，他在印刷廠做排字，以及紐約與長島的報館工作，到這時期最後兩年，他已成爲布魯克林鷹報的編者了。

[illegible]報時，他[illegible]過一段[illegible]的時間，但他二十九歲，[illegible]闖入他的思想，[illegible]任何人——[illegible]大詩人的先素。

那城裏任何人都認識他，喜歡他，他很遲[illegible]，下午從不打球，他游泳，因爲他[illegible]，不能騎馬或打撞球，[illegible]。有一個他最喜歡的[illegible]批評說：「如果這孩子[illegible]」這[illegible]名和他年齡一同增長了。

「爲什麼惠特曼說[illegible]」[illegible]可以認識他[illegible]的人格，他是個[illegible]民主義人，他將奴役的思想逐出這個國家，而且也從國家這裏[illegible]。

大概在說[illegible]報後一個月，他接受了由紐約新奧爾良報的合同，在新奧爾良之行，在他的一生中劃爲一個新的分野，它使這多情而富貴[illegible]。

正如插翅在大馬色的途徑，惠特曼從新奧爾良回到了家裏，成爲一個改造過來獻身的人，他曾見到一個幻象（一個關於美國的幻象）：將[illegible]的衣服，碎成片片，然後將人類領到一個自由、平等和無畏的新世代，給人類帶來大團，和富裕如詩的生活。

[illegible]個啓示，而從夢中醒來，我想這有[illegible]個原因：第一，在這旅程中，那流過阿靈非尼的美國大河使他神往，是示着他眼前的是一個民間宏旦，不可思議，官是的新民主國，他勝入了祖國的愛，第二，[illegible]的心境中消散出來，在[illegible]自由的法國親島中，他曾有一個短時的戀愛。最重要的，他勝入了綠色網中，這女郎是不惟愛他且不能結婚的，[illegible]女郎柔順所給他的盲目的愛情，歸然，惠特曼對給這整個[illegible]欲樂，涉取，精神而發物質的人生，這樣，他決定做這非凡變化的詩人和預言者。

從此，他有一個小變化，像婦女一樣，他更換了自己的名字，他希望好朋友們叫他——瓦特，同時，在衣服上也起了個大變化，如民主詩人的樣式，他決定不戴領結，而將露出的襯衣和子紐全敞開，將它系網來像一般工人和機器匠的常服一樣。

這種變化並不無虛飾作偽的，從此，惠特曼代替父親做木匠的工夫，對於他，這其中有濃厚的意義。

他相信自己在詩歌上進行一番革命，他要從事做英國詩的繁文縟節中將它解放出來，代替他們的是率直地發出來的，這種方法，英國工人和農夫都採用着，——讓文字唱出他們自己的歌。

惠特曼在他得意的詩上費了六年的工夫，在渡船碼頭，公共汽車，或是風側，在科尼島冷落的海灘上，寫就了這些詩行列，然後帶到一個偏僻的印刷房子裏，[illegible]在一個[illegible]，未桌上[illegible]，這本書件是純爲闡揚民主政治和[illegible]，[illegible]的，[illegible]。

惠特曼在一家小印刷店裏，這書印了八百本，而且都是自己監印的，於是，他在紐約論壇報上登個廣告，同時給定一些附給當代文學批評家和編輯先生，並一般美國要人和在紐約，布魯克林的書店，其餘的，請他用一只大布袋裝好，自己背到各地兜賣。

據歷史的記載，不料這些書竟一本也沒賣去。

批評也好不許多，諱力，文藝界除這本無意識的外他讀過了各種的書，約翰·格林里夫，衛迪甚至將它擲到窗外去。

這就是當時美國人對他們詩人的情形，但是，經過天外，卻有一封信從新英格蘭的冰地寄給他——這個在現今和惠特曼一樣永垂不朽：

「閣下：余對草之葉，尤對閣下偉大前路的開始，眞賀，[illegible]。——此時，尹[illegible]名必將成就也——」

以後，惠特曼遷居華盛頓，在那裏有許多大軍醫院，由他接來了他的官場生活而努力於傷兵服務，自己在一所會計室裏覓個職位，然而他每天照例到官署去，從正午——一點，再從六點——九點。

他背着個大布袋，裝滿給傷兵的禮物——紙烟，信紙，[illegible]，還有橘子，[illegible]，然而這其中最大的禮物卻是從非凡的[illegible]和他的那顆同情心。

每逢傷兵之[illegible]，他常當散步在日光之下，他喝點水與牛乳，[illegible]。

戰後，惠特曼在印第安州布留城獲到一個情報的位置，一晚，他正在[illegible]草的稿到再版，將[illegible]的校樣擺在桌上，[illegible]，那時內政部長哈蘭[illegible]出外遊行，偶然進去看見了這書，在燈光下，它給他深深的感動，大爲贊許。

後來，惠特曼的朋友們[illegible]本[illegible]，[illegible]且給他起了個「好老詩人」，不合適的綽號傳開了來。

一八三七年，惠特曼失去了強壯的體質。

在這服務的工作中，他失去了大部的健康，他擎愛每一個負傷者，直到南北戰爭結束，才和母親居布魯克林的家中，休養從醫院中患得的瘧疾，在在那時，林肯被刺的消息傳來了。

惠特曼沒有服從任何信條，信仰的態度，唯順從他自己內省的衝動，他自信成爲這世界中預言與宗潮流所開的先知，而且，命運注定他這樣。

惠特曼以後，偏廿年衰頹的晚年，臥床生活中，他仍未失掉他的恆心，友誼的幽默，然而生活卻一天天狹窄窮困起來了。

朋友們和崇敬他的人，送點錢幫助他生活，然而他自己卻帶着憂慮的歡喜，留心所著的書，在人間樹起的聲譽，正如一個母親注意她的小孩一樣，其後，紐約論壇報不斷地帶來了遠人們給他充分的鼓勵，是以證明哪些書是有永存價值的。

要是惠特曼在泉下知道做他欣笑了：在他辭世的五十年後，一位英國首相在勝利報告下議院時，像援述聖經般的引證他的名言說：

「現在，好好了吧，我吧——從一切成果的本質中，準備！向前作戰必勝的，偉大的奮鬥！」

譯自一九四三、六月美國讀者文摘



# 托爾斯泰與沙皇

汪洋

托爾斯泰實在是一個具有戰鬥性的作家，而一般人卻是拿「人道主義」，「無抵抗主義」等名詞來頌揚他，的確是對托翁大大的誤解，托翁往昔作品以否定國家，否定敎會的基督敎徒，大受沙皇政府所監視，但又對他無可奈何，直到一九○一年，托翁寫成他的爆烈巨著「復活」後，沙皇便下令撤去他的敎徒資格，屈從不多等於剝奪托翁的公權，當時俄國與論譁然，而托氏卻毫不介意，又一九一九年，托爾斯泰死，沙皇政府轉加敎禮，購買他的故居，並以參考資保存起來，蘇聯革命成功，有幾千個農工兵，往訪托氏故居，謁見托爾斯泰夫人，並瞻拜遺像狂歌致敬而去，同時沙皇尼古拉斯被捕，被放於西伯利亞的波斯克鎮監居土室中，室內掛有托翁遺像，尼古拉斯日夜眼看它，不勝有感，而附近鄉民震援於沙皇之名，大家都想看看他的樣子，每天從破窗戶來偷看的有數千人以上，尼古拉斯無聊接受不住，便要求革命軍首領，把他遷移到附近一個寺院去，尼古拉斯這時候的心情，如果得托翁以用如椽之筆描寫一番，必爲不朽之作，如今托翁死於尼古拉斯之後，也一定不能和他相見，拿爲寫作題材，高爾基所作「托爾斯泰的回憶」，曾論及描寫沙皇一事，所以可以斷言偉大可惜哩。

# 淺話民歌

易亮

近年來，民歌才漸漸更爲人們重視了，那是民間所開的文藝之花。

究竟民歌有些甚麼特色呢？第一是淺有個性，因爲它是大家合伙做出來的，他不去表現個人的情感，到是將社會的情緒唱了出來。第二是樸實，他裏面的思想，情緒，和句，韻律和諧樸素，是最樸素無華的，歌出鮮郎的氣概和壯健的風格，這兩個特色，也可以說就是兩個優點。

哥德曾經說過這淺附句話：「民歌之所以有價值者，全在於他們是直接從「自然」得到靈動力的。」確是得到了深湛。創造民歌的人們，天眞地不加雕斲地謳歌出他們共同的情感，這些作品使其自然而然地從他們的心靈深處流露出來，所以能夠自然而然地深注到讀者的心裏，韋茲華斯也說道：「一切好詩都是強烈的情感的自然洋溢。」民歌的好處，也就在這點。

民歌因爲有了上述的幾個優點，詩豪擊如濟慈，丁尼生，雖然讚揚，對他都很欣賞，自己做出很有價值的歌謠來，但那些歌謠，總不能像眞正來自民間的歌那樣純樸渾厚，他們也因此更能了解民歌的價值。

由於民歌很有價值，搜集民歌頗不乏人，但要求一本搜集豐富，考證詳明的本子，西洋的姑且不論，在我國還不可得，希望文人們加倍努力，免使民間文藝之花被摧殘淪沒！